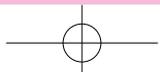
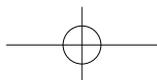
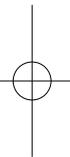
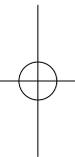
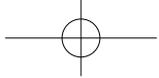


为精英阅读而努力

Dream 成才







**吴昆民**

吴季衡、吴季刚之父  
祥圆实业董事长

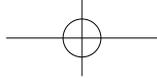
## 一生的牵手

为陈美云女士第一本书写序，是使命，是荣幸，更多的是忐忑，虽爱舞文，却有难以下笔的困窘，但是荆命不敢违，只好勉力而试。

2011年某天，吴妈妈告知有人找她出书，谈子女养育，询问我的意见。直觉反应，望子女成龙凤是天下父母共同的期望，只是方法不同，方式各异而已。吴季衡（Kevin）只有一个，吴季刚（Jason）无法复制，天、地、人各项因素皆有差异，经验不易传递，还是藏拙吧！

此后，她常受邀与学校老师、学生家长分享亲子议题，得到很多正面反响，见证亲子关系改善而乐在其中，吴妈妈心中整理教养孩子的吉光片羽、留作纪念的愿望再度浮现。因缘巧合，2011年天下文化提出企划，林静宜小姐与吴妈妈相谈合拍，出书计划定案。起初配合顺畅，谁料到公司新创事业，吴妈妈再挑大梁，访谈时断时续，新书出版遥遥无期。

这些变量，因为季刚今年（2014年）将回台参加3月的台北市北区扶轮社55周年社庆而明朗，出版时间终于确定。



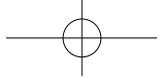
吴妈妈与静宜小姐说写俱佳，通读原稿，生活的轨迹、移民的点滴，再度汇集呈现，历历有如昨日。一念之间的选择，衍生无数的辛酸、惊喜、挫折、欢喜、失落、收获，这些回忆成为人生故事，生命乐章。

对我来说刻骨铭心的感受，就是1993年9月24日，在温哥华大略安顿，隔天要返回“台湾”。那天晚上，吴妈妈心情复杂，我则辗转难眠，夜深人静徘徊在季衡、季刚卧房之间，凝视他们童稚脸庞，异国他乡，间隔万里，心中难舍，不禁潸然泪下，至今难以忘怀，却是我的秘密。

这本书补足了季衡、季刚成长过程中我的缺课，知晓“陈宝钏”（我给吴妈妈的昵称）母兼父职的辛勤伟大，了解儿子适应环境的勇敢毅力。

重新审视丈夫、父亲的角色与责任，我与儿子们虽聚少离多，但情感深厚，总在适当时机引导他们做人：一、感恩惜福；二、守诺负责；三、赤子之心。我是个幸运者，有祖先的庇佑，父母、岳父母的栽培，兄弟姐妹的关怀，祥圃伙伴的协助，造就季刚成名为吴家添彩，季衡、筱惠陪伴身旁延续理念的实现，但最重要的是陈美云，这位我在18岁就决定互相依靠并牵手一生的人，由同学、情人进而夫妻、伙伴，她善待家人、相夫、教子、创业……内外兼备。她容忍我的好奇、冒险、任性、急躁、不离不弃，她是我生命的贵人、生活的导师，是我们家的珍宝，随着岁月增辉。

谨以喜悦感恩心情祝贺新书出版，野人献曝，期望对父母们思考快乐童年，多元教育提供浅薄之见，如有谬论，敬请包容见谅。

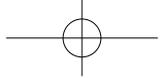


## 孩子帮我上的人生课

我不是教育者，也非教养专家，只是一位平凡的妈妈。如果说，30多年来的教养历程累积了些许收获与心得，莫过于孩子帮我上的人生课。我常在想，自己何其勇敢——挑战了“台湾”传统教育思维。当年走的每一步，我心头着实战战兢兢，生怕做出错误决定，误了孩子一生。

现在，季衡、季刚都拥有了一片展翅翱翔的天空。如今我回头检视，如果说我真的做对了什么，其中一个重要的关键是，我学会尊重生命个体的独特性。我真的很感谢全职妈妈这一身份，让我有充足的时间找出两个孩子的差异。虽然现代父母常是工作、家庭两头燃烧，但我要强调，正确的教养必须从“观察”开始，就算是双胞胎，个性还是有不同之处的。所以请务必花时间与孩子相处，把握机会好好观察孩子。

在30多年前，甚至是现在看来，我的不少教养观念是打破传统的。比如，我认为学音乐等才艺的目的是为了娱乐，拜托老师放水，不需要严格要求孩子的进度；我也认为不能把英文当成功课来教，学习要生活化，请家教不用要求孩子背语法、单词，只需多带两兄弟出门，全程以



英文聊天。我也不会因为图方便，让孩子读同一所学校。从小，两人就是各自就读适合自己个性的幼儿园，长大后也是如此。记得第一次带他们赴美读书，我们母子三人拖着七八个行李箱，先到大儿子就读的位于康涅狄格州的高中学校，办完所有手续，再带着小儿子坐几个小时的车到位于马萨诸塞州的初中报到。往后，我都如此舟车往返探望他们，不以为苦。

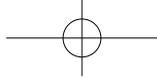
我其实不是完美妈妈，在教养这件事上，也是经过碰撞、摸索、调整以及学习而来。

教养是一支互动的双人舞，孩子也是父母的好老师。有一年，季衡到日本温泉饭店打工，先生带着我、季刚去看他。当我见到大儿子变黑，不似以往整洁，当场说了他几句，季刚在旁出声制止：“妈妈，不要在大庭广众下说哥哥，这样不礼貌！”小儿子的话提醒了我，父母应该给予孩子尊重。

教养更是夫妻共同的事。夫妻的相处是否融洽关系着孩子对家庭的看法，要想教好孩子，两人就要站在同一阵线上。我很感谢先生的支持，当我碰到瓶颈，他的话语如醍醐灌顶，让我调整思维，不断进化成孩子口中的“好妈妈”。

在这条教养的路上，我的父母也给了很多帮助，我们婚后的头几年是住在娘家；我的妹妹陈美龄，当年协助我们寻找学校并帮我照顾他们；还有季衡、季刚在美国求学期间，我的表姐陈文斐（Vivian）总是热心协助我及接送孩子，她的开车技术一流，方向感清晰如指南针，是最贴心的义工导游。在我勇闯不一样的教育路上，碰到许多贵人，碍于篇幅，无法一一列出言谢。

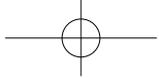
早在5年前，我就动起记录的念头，一开始，纯粹只是想趁记忆犹新，记录教养孩子们的回忆，留做纪念。当时我已做了多场演讲，发现在教



养这条路上，每个爸爸、妈妈都会遇到类似的亲子问题，尤其有2个以上孩子的家庭。不过，因为工作忙碌，这一愿望迟迟无法付诸行动。后来，在一个场合碰到高希均教授，他鼓励我出书，天下文化也为我找来静宜，我们相谈甚欢，从2011年年底开始，陆续接受静宜的访谈，跟她口述故事的过程中，我也重新回味了我的人生。

我喜欢分享，也因为自己亲身挑战过一条有别于传统的教养之路，想帮助更多像我一样的父母，以及无数个季衡与季刚，期望每对父母都能用爱让孩子做自己！挑战传统教育需要勇气，但我相信，新时代的父母有能力学习更多的教养智慧，让每个孩子都能充分发挥天赋，快乐成长。

最后，谨将此书献给我的婆婆吴赖不碟女士、父亲陈林先生及母亲陈文英女士，感谢他们的教养与教导。



前 言 美国第一夫人米歇尔穿上季刚设计的礼服 1

## one

### 第 1 章

## 爱的实践艺术

1

### 花时间观察孩子 3

最适合的才是最好 4

是孩子难带吗? 6

生命的美妙在于独特 7

### 教养方式要随时调整 9

过夜、暑期活动, 训练独立个性 10

自己搭飞机到美国 11

### 用爱联结孩子的天赋 15

别受限于传统价值观 16

当天分碰上现实环境 17

用鼓励的教导方式 19

### 课外学习要 Have Fun! 21

好动男孩也能安静弹琴 22

适时“放水”, 解除学习压力警报 22

语言学习要生活化 24

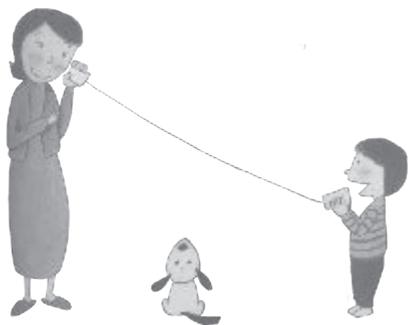
一定要让孩子学会游泳 25

### 打造正向成长的环境 29

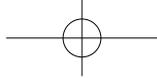
自己投票给自己 30

忧心两个孩子的未来 31

♥ “爱的实践艺术”思维: 教出孩子的天赋 34



1



## two

### 第2章

## 掌握教养时机， 播下观念的种子

36



### 学习的本分：有始有终 39

坚持孩子回台参加期末考试 39

适应国外教学方式 41

移民，不是把孩子丢出去 42

### 亲子沟通之道：用说服代替命令 45

拒读穿制服的学校 45

学习面试礼仪的机会 47

季刚对主考官的提问 49

### 妈妈，你要我做哪一国人？ 53

只跟两兄弟讲中文 53

感冒就是不能到校上课 55

我们可以把台北的家搬来吗？ 56

### 外国家教教我们的三堂课 59

差点误把家教辞退 60

孩子被欺负了，怎么办？ 62

### 分享，让人生更美好 65

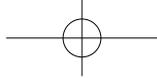
加拿大的文艺生活 65

不忘饮水思源 67

以两个孩子为荣 69

主动对人付出关心 70

♥“掌握教养时机”思维：趁早播下观念的“种子” 74



## three

### 第3章

## 放手， 教出孩子的生存力

76



### 做孩子梦想的协助者 79

从接纳兴趣到培养天赋 80

不能以貌取人 82

### 季刚的小生意 85

我要自己做生意 86

从上当受骗中学到经验 87

### 学习别怕做白工 91

获得纸黏土认证 92

### 把人生画布的笔交给孩子 95

不想念医学院 96

成就孩子的快乐 97

### 我的期待 VS 孩子的选择 101

与孩子的五个约定 102

期待落空后的尊重 104

迟来的毕业证书 106

### 培养能在全球舞台生存的孩子 109

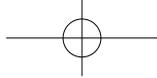
别保护过头了! 110

训练孩子走出去的胆识 111

学会两种以上语言 113

♥ “放手，教出孩子的生存力”思维：

勇于自我挑战，更有竞争力 114



## four

### 第4章

## 信任与爱，创造与孩子的 紧密连接

116



### 跟上孩子的成长速度 119

认真执行语言学习目标 120

终于会用英文争取自身权利 121

### 穿越时差的情书 125

三票听我这一票 125

写信维系夫妻情感 127

从情书到家书 128

重回职场 129

新时代妈妈要好好爱自己 130

### 因为你是家人 133

处理情绪不要穷追猛打 134

多了一个家人 135

### 爱的控球后卫 139

创造家族间的联结 139

### 经营公平的爱 143

用行动表示公平 143

手足是人生支持的力量 145

♥ “创造与孩子的紧密联结”思维：

信任与爱是关键 148

## five

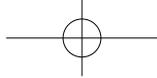
### 第5章

## 爱的是非选择题 150

移民到底好不好？何时是送孩子出去的好时机？ 153

选择保姆，有没有什么建议？ 154

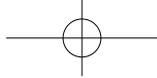
孩子功课需要人盯，我们每天轮流陪他做功课，这样对吗？ 155



- 快乐是童年的权利，人情世故长大后再教就好。 155
- 如何教出有气质的孩子？ 156
- 青春期的孩子要特别读男校或女校吗？要如何了解孩子的交友状况呢？ 157
- 孩子在学校被欺负了，如何处理？ 158
- 孩子哭闹时，可不可以打？ 158
- 怎么创造亲子的亲密感？ 160
- 如何做一个好妈妈？ 160
- 全职妈妈需要打扮自己吗？ 161
- 孩子谈恋爱的对象我不喜欢，想反对到底。 163
- 该怎么为孩子选择最好的学校？ 164
- 孩子想念职业技术大学，不想念普通大学，这样好吗？ 165
- 孩子想读的专业很冷门，怕他毕业后，将来找不到工作。 167
- 孩子想去打工，好吗？ 168
- 孩子喜欢打电玩，太过爱漂亮，但我认为不好，禁止他这么做。 168

**给妈妈的话** 171

**采访后记** 173

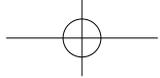


## 美国第一夫人米歇尔穿上 季刚设计的礼服

2008年11月下旬，我正在北京攀登长城，电话忽然响起，是小儿子吴季刚打来的。他兴奋地说，美国准总统夫人米歇尔·奥巴马（Michelle Obama）穿着他设计的黑白相间洋装，接受美国ABC电视专访。

长城上的风声成了越洋电波的背景，电话这头的我，惊喜地想着：“真好！这对孩子来说是多么大的一股肯定力量。”我心跳得好快，分不清是因登高而让呼吸加速，还是季刚分享的好消息所致。终得一见壮阔边塞风光的欣喜，也比不上此刻为孩子高兴的心情。

没想到，在2009年1月20日的美国总统就职典礼舞会上，米歇尔竟选择季刚设计的白色斜肩雪纺纱礼服。按美国华府传统，这件礼服被史密森美国国家历史博物馆（Smithsonian National Museum of American History）收藏。



过去 50 年，博物馆从艾森豪威尔总统开始，都会典藏历任第一夫人在就职典礼上穿的晚礼服。

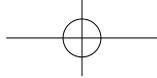
由于事前保密，我并不清楚季刚获得米歇尔服装顾问戈曼女士 (Ikram Goldman) 的邀请，设计就职晚礼服一事。后来才知道，戈曼女士选了几位设计师，告知款式必须充满力量，且有捐赠与保密的需求，但第一夫人最后会穿上哪位设计师的礼服，没人能预料。

季刚也没透露只言片语给我们。

## 秘密揭晓的惊喜

我们只知道他那阵子忙到天昏地暗，常找不到人。他好不容易接了电话，问他在忙什么，他回答不能说，但得常跑芝加哥。先生当时听了，心里闪过“该不会是在帮即将就任的美国第一夫人设计礼服吧！”的念头，不过，这猜测我们只放在心底，反正不管怎么问，只能得到“不能说”的相同答案。即便如此，华盛顿 D.C. 当地时间 1 月 20 日中午的美国总统就职仪式，我跟先生两人还是守在电视前，等着看 CNN 的现场直播。当我们看到米歇尔身着柠檬绿洋装出场，便知道那不是季刚的作品。我们两人还互相安慰，儿子这么年轻，哪有可能是他？由于隔天还要上班，我们关掉电视，上床就寝。我们做梦也没想到，惊喜在后头。

美国总统就职，除了白天仪式，晚上还有三军统帅舞会 (Commander-in-Chief's Ball)。季刚事后告诉我，自己根本没有预期能够被选中，所以从电视直播看到夫人身上那款白色斜肩礼服时，他整个人从沙发上弹跳起来，脑袋一片空白，无法思考，不可置信地边跳边叫：“Oh! My God!” 喜极而泣之际，闪过的第一个念头，就是要打电话告诉我们。



舞会时间是美国晚间8点,台北与纽约、华盛顿D.C.时差约13小时。当时是台北的上班时间9点,我跟先生刚到公司地下室车库。季刚先拨我的手机,我正从地下室走上一楼,没接到电话,他改打爸爸(吴昆民)的手机。

“爸爸! 米歇尔穿了我设计的晚礼服!” 先生形容,儿子的声音好激动,“弟弟,地下室信号不好,我们上楼打给你。”当先生告诉我季刚的衣服被选上的消息,我觉得一切都不可思议,如同做梦般。

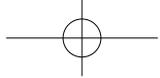
进办公室后,我们立刻拨电话给他,“妈妈! 米歇尔穿了我设计的衣服!” 季刚再跟我说了一遍,“哇! 你好棒! 真的好棒! 我们以你为荣!” 隔着话筒,听着他开心得不能自己的声音,我也跟着掉泪,这孩子从5岁开始,就说长大要做设计师啊,他真的做到了!

## 成功背后的欢喜与辛苦

只是,成功并非一蹴而就。泪水的滋味五味杂陈,里头有溢满的欢喜。这孩子小时候曾因为喜欢做娃娃,被人嘲笑,但他却坚持走在梦想的道路上,如今梦想成真,我真的为他感到骄傲与不舍。

在这之前,我们还在跟他讨论能否不要坚持自创品牌。在纽约这个全球时尚重镇自创品牌,能出名的是凤毛麟角。每举办一次品牌发表秀,几乎要烧掉他之前的全部获利。他每次都得重新累积,才能再举办下一场秀。看他那么辛苦,我们当然心疼,希望他能够思考收手的可能性。

“弟弟,时尚产业太贵了,我们是不是玩过就好?” “妈妈,如果是玩过就好,干脆一开始就不要玩。”他当然不答应。不过,后来他跟我承认,虽然当下说不会打退堂鼓,但其实已在默默盘算替代方案。



泪里，也有隐隐的担忧。今天过后，他将面临各方的关注与聚焦，一夕成名，表面上一时风光无限，背后接踵而至的压力、脆弱才是挑战。我当下最想做的事，就是飞到他身边，给予支持的力量。

泪中，还有我们一家人走过的回忆。这孩子从小就跟别人不太一样，社会上某些传统价值观认为男生不该做的事，他却喜欢做。我的两个孩子，两种性格，老大走过的路，在老二身上根本行不通。季刚告诉我，他想做自己，不要再叫他做哥哥那样的人。

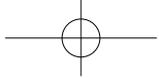
## 两个孩子，两种性格

很多人好奇，我是如何带大季衡与季刚两兄弟的。老实说，与大部分妈妈一样，我也是为人母后，才开始从中学。

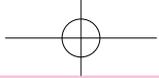
从小，季衡就是个典型的乖宝宝，考试常拿一百分，是不太需要担心的资优生。他提前被美国名校约翰·霍普金斯大学录取，双修国际关系与经济学，后又拿到日本早稻田大学企业管理硕士。而不爱念书，只喜欢娃娃与艺术，不太愿意接受传统规范的季刚，走的却是另一条完全不同的道路，20多岁就成为世界知名设计师，作品被美国博物馆收藏。

在30多年前的保守大环境里，如何教养这两个孩子，对我来说是很大的挑战。在这一过程中，我产生了许多错误观念，花了好一段时间才矫正回来。尤其是季刚出生后，他与哥哥的截然不同，让我不但无法用同一套教养方式，也让我有机会反省给老大的教养方式是否正确。我开始思考，究竟什么样的方式，对孩子才是真正的爱。

经过30多年的摸索，现在我确信，父母能给孩子真正的爱，是让孩子在成长的每个阶段，都能发现、接纳自己，以及挖掘、发挥出自



己的天赋才能。英文的“gift”是礼物，也代表人的天赋。孩子就像是上天给父母的礼物，如何让这份“礼物”发挥个人“天赋”？这个问题，是我教养孩子的思考起点。



one

第 1 章

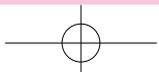
two

爱的实践艺术

three

four

five





父母的爱，若缺乏理解，就容易成为孩子的束缚；天赐的“礼物”，若缺少智慧，不易看懂孩子的天赋。

很多人当了父母之后，才发现由接受到给予的转换过程，不自觉用了很多善意却令孩子窒息的教养方式，导致丰盛的爱无法顺畅流动。

真正的爱是一门艺术，请尊重每个生命的独特性，陪伴、理解孩子的个性与潜力，并在对的时机，提供孩子所需的资源与环境。

